



నవ్వ కళా మండర్ సమర్పించు

ప్రేమదయం

నిర్మాత:

కథ-దర్శకత్వం:

టి.రాజగోపాల రెడ్డి + శ్రీధర్

కథా సంగ్రహం



విద్యాధికుడు - కళారాధకుడు అయిన శేఖర్, తన టీ తోటల పర్యవేక్షణకు వెళ్ళినప్పుడు, అక్కడ నిర్మల అనే ఒక పేదపడుచును చూస్తాడు. ఆమె తండ్రి చనిపోవడంవల్ల, శేఖరుకు జాలికలిగి, ఆమెను పట్నం తీసుకువస్తాడు. ఆమెలో నాట్యకళాకౌశలం వున్నదని గ్రహించి, ఆమె నొక ఉత్తమ నర్తకిని చెయ్యాలనే మహదాశయంతో, అమృతయ్య అనే నాట్యాచార్యునివద్దకు తీసుకొని వెడతాడు.

అమృతయ్య, ఆమెకు నాట్యవిద్య ఆరంభించేముందు-పూర్ణంగా కళకే వినియోగిస్తేనేతప్ప, తన కృషి నిష్ప్రయోజనమౌతుందనిచెప్తాడు. నిర్మలజీవితం కళారాధనకే అంకితమౌతుందని శేఖర్ వాగ్దానం చేస్తాడు.

నిర్మలలోని కళాచాతుర్యం అమృతయ్య కృషివలన మెరుగు తేలి, ఉత్తమ నర్తకిగా తయారవుతుంది. శేఖర్ ఆమెచేత బహిరంగ ప్రదర్శన ఏర్పాటుచేయించి, ఆమె విజయాన్ని చూచి తన ఆదర్శం సిద్ధించినందుకు గర్విస్తాడు.

నిర్మలకు, శేఖర్ పట్ల వున్న భక్తిగౌరవాలు ప్రేమగా పెంపొందు తాయి. ఆమెలో స్త్రీ సహజమైన కాంక్ష పెల్లుబికి, శేఖర్ ను వివాహ మాడి, తానొక గృహిణికావాలని ఆశిస్తుంది. కాని శేఖర్ ఆమెలోని కళను మాత్రమే ప్రేమిస్తాడు. ఆమెను వివాహమాడితే, అది ఆమె కళాపాసనకే భంగకరమౌతుందన్నభయంతో-తనకిష్టంలేకపోయినా, ప్రతిభ అనే అమ్మాయిని పెండ్లాడుతాడు.

ప్రతిభ తండ్రి సచ్చిదానందం, శేఖర్ తండ్రి దొరస్వామి ఆప్త మిత్రులు. పెండ్లి సమయంలో సచ్చిదానందం, దొరస్వామి బ్యాంకు

వారికి బాకీపడిన లక్షరూపాయలు 'తానే తీర్చేస్తానని' మాట
యిస్తాడు.

శేఖర్, నిర్మల మధ్యనున్న అనురాగాన్ని ప్రతిభ అపార్థం
చేసుకుంటుంది. వారిద్దరినీ దూషించి తన పుట్టింటికి వెళ్ళి, శేఖర్
తనను అన్నివిధాలా బాధిస్తున్నాడని-ఆ కుటుంబం మీద కక్షసాధిస్తే
తప్ప, వారు బుద్ధితెచ్చుకుని తనను ప్రేమగా చూడరని తండ్రిదగ్గర
గోలపెడుతుంది. సచ్చిదానందం ఆమె మాటలు నమ్మి, దొరస్వామి
బాకీతీర్చలేదని తెలిసి, బ్యాంకు వారిచే అతని ఇల్లు వేలానికి పెట్టి
స్తాడు. దొరస్వామి అవమానం భరించలేక చనిపోతాడు. శేఖర్,
తన తండ్రి గౌరవం నిలబెట్టలేకపోయాననే విచారంతో వూరు వదలి
పోతాడు.

శేఖర్ కుటుంబం విచ్ఛిన్నమైపోయిందనే విషయం తెలుసుకున్న
నిర్మల, తన సర్వశక్తులూ ధారపోసి అతని ఇల్లు నిలబెట్టాలనే
పుద్గేశ్యంతో—దేశమంతటా బహిరంగ నాట్యప్రదర్శనలిచ్చి, లక్ష
రూపాయలు సంపాదించి బాకీ చెల్లిస్తుంది. ఆవిధంగా శేఖర్
ఆస్తిని-అంతస్తుసూ నిలబెడుతుంది.

తనవల్లనే భర్తకు పరాభవం కలిగిందన్న బాధతో ప్రతిభ
యిల్లువదలి వెళ్ళిపోతుంది.

తా నీ జీవితంలో శేఖర్ కు అర్థాంగి కావడం అసంభవమనే
ఆవేదనతో, నిర్మల ప్రాణత్యాగానికి బయలుదేరుతుంది.

* ప్రతిభ లౌకిక బాంధవ్యం నిలుస్తుందా ?

* నిర్మల అమరప్రేమ జయిస్తుందా ?

* వారిద్దరిలో ఎవరు శేఖరుకు తోడునీడ కాగలుగుతారు ?



పాటలు



రచన : అనిసెట్టి

నేపథ్యం : జానకి

కులుకులు చిలికే వలపులు పలికే - చిలుకా ! చిన్నారి చిలుకా !
చక్కని చుక్కను నన్నే చూడు - ఓ చిలుకా ! ఓ చిలుకా !
అడవిరాణి నేనె యంచు - హాయిమీర సంచరించు
స్వేచ్ఛయైన జీవితమే సుఖమే కడు సుఖమే - నా జీవితమే తోడులేని
నీడలేనిదాయె నమ్మా చెలిమి చేయరావే
చల్లగాలి వచ్చి ముద్దులాడమని పిల్చునని
కన్నెపూలు మురిసెను చిలుకా, ఓ చిలుకా !
నా హృదయమందు కాంక్ష లూరి
న న్నెవరో పిలిచినట్లు కనులె వెదకు నోహూ
శ్రీకృష్ణు చెంతచేరి ఆ రాధయె నాట్యమాడు
మోహాల నూహించి పొంగే, మది పొంగె
అందరాని చంద్రునికై - అశచెందు జీవితమూ
అది విషాదగాధ

॥కులుకులు॥

రచన : అనిసెట్టి

నేపథ్యం : రాజా, జిక్కి

మగ : హృదయాల మురిపించు చెలియా !

అడ : ఎవరూ ?

మగ : నీవే ! నీ అందం హృదయాల మురిపించు చెలియ

కలనైన వలపించు హాసం - అది నెలవంక వెలిగే విలాసం

మది మైకమున ముంచు మదిరం చెలియ - కనుసైగలను చిందు

మోహం

॥హృదయాల॥

అడ : నిజమా ?

మగ : నిజమే - నీ అందం హృదయాల మురిపించు చెలియ
మదిలోన సాగే సరాగం నిండె
భువి యంతా మధురానురాగం
విశ్వాంతములనైన వెదకు కనులు
హృదయాన విరహాలె చిలుకు

॥హృదయాల॥

అడ : ఎవరు ?

మగ : నీవే - నీ అందం

॥హృదయాల॥

అడ : మన ప్రేమ నిజమైన స్వర్గం - నీదు
మనసేలె అది చేరు మార్గం

మగ : మదిలోన మనలేటి స్వప్నం - అది
ఇలపైన మనలేదు నిత్యం

॥హృదయాల॥

నేపథ్యం : ఎం. ఎల్. వసంతకుమారి

నీవే జగజ్జ్యోతి - ఇదె వందనగీతి !

భువనీప్రాభవము మహాద్భుతమె దేవ

నీవే జగజ్జ్యోతి - ఇదె వందనగీతి !

సృష్టియె నాట్యవిలాసం !

సృష్టియె నాట్యవిలాసం - నటరాజా విశ్వ

సృష్టియె నాట్యవిలాసం - నటరాజా నీలో

ఆదియూ అంతమూ ఐక్యమౌ తదిగిణతోం

భావం, రాగం, తాళం చెలగు కళా

భావం, రాగం, తాళం చెలగు భరతకళా !

నిత్యవిలాస మ్మీ నాట్యకళ !

హృదయము లూగించూ దివ్యకళా

భువియందు స్వర్గమై వెలయించు కళా !

కళయే నా జీవితమును మార్చెనే
నీవేగదా నా దేవతా

॥ కళయే ॥

సంద్రములో హృదిస్పందనలో
చిగురులతో నవశిల్పముతో
అందము చిందే అమృతమూర్తి
నీవేగదా నా దేవతా

॥ కళయే ॥

కోవెలలో లేని దైవముకై - నే
వెదకితినే నిన్నే కాంచితినే
భావము రాగము తాళము నీవే
నీవేకదా నా దేవతా

॥ కళయే ॥

శృంగారసీమలో సంతోషవేళలో
వికసించె వింతైన ప్రేమయే
అందాల కాంతుని అనురాగం తనదనీ
ఉప్పొంగిపోయింది భామయే
ఉప్పొంగిపోయింది భామయే
చెలిపైన నీకింత మోహమా - అది
కనిపించనీ లేతగాయమా - కనులందు తళతళలు
పెదవులలో కిలకిలలు - ఊహించెనో లేతహృదయమే
ఉప్పొంగిపోయింది భామయే
ప్రణయ మొకమైకం - జగతి కదే భాగ్యం
పడుచుతనం కోరే - మధురమగు స్వర్గం
సల్లాపసౌఖ్యముల - ఉల్లాససరసముల
ఉయ్యాల లూగేనూ లోకమే
ఉప్పొంగిపోయింది భామయే

జగతి కనువిందు - సుఖములనే పొందు
 మోహములే పెంచు - మైకమున ముంచు
 జీవితమే వేడుకనీ - యౌవనమే కానుకనీ
 ఊహించెనో లేతహృదయమే
 ఉప్పొంగిపోయింది భామయే

రచన : అని సెట్టి

నేపథ్యం : రాజా, జానకి

మధురాశలు పండిన వేళయే
 హృదియందున మండెను వేదనే
 సుధ కోరితినే వ్యధపొందితినే
 ఇల ప్రేమకు ఫల మింతే ॥

భువి ప్రేమించిన హృదయమ్మా
 అది వేదనకే నిలయమ్మా
 నవసౌఖ్యములే పెనుశోకములౌ
 ఇల ప్రేమకు ఫల మింతే ॥

కలలన్నియు కల్లగ మారే
 కన్నీటిలో కాంక్షలు తీరే
 ప్రణయామృతమే విషమాయెనులే
 ఇల ప్రేమకు ఫల మింతే ॥

విరహమ్మున పొంగిన శోకం
 నద్దులై ముంచెత్తెను లోకం
 కారుమేఘములే క్రమ్మె పున్నమినే
 ఇల ప్రేమకు ఫల మింతే, ఫల మింతే, ఫల మింతే, ఫల మింతే
 ఇల ప్రేమకు ఫల మింతే

మధురాశలు పండిన వేళయే
 హృదియందున మండెను వేదనే ॥



న టీ న టు లు

నిర్మల	...	పద్మిని
ప్రతిభ	...	తాంబరం లలిత
సరోజ	...	మనోరమ
శేఖర్	...	జెమిని గణేశన్
సచ్చిదానందం	...	తంగవేలు
గోపు	...	టి. ఆర్. రామచంద్రన్
రాజు	...	సాయిరాం
అమృతయ్య	...	కె. నటరాజన్



సాంకేతికబృందం

కమేరా	...	విన్నెంటు
ఎడిటింగు	...	శంకర్, బాబు, కందస్వామి
సంగీతం	...	నిత్యానంద్
మేకప్ }	...	ధనకోటి, పీతాంబరం,
—	...	రంగస్వామి, ముత్తు
శబ్దగ్రహణం	...	తిరునారాయణ్, సుబ్బయ్య
కళ	...	శెల్వరాజ్
మాటలు, పాటలు	...	అనిశెట్టి సుబ్బారావు
ప్రాడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	...	కె. యం. నాయుడు

నిర్మాత : టి. రాజగోపాలరెడ్డి

దర్శకుడు, ప్రీన్స్ : శ్రీధర్

— శ్రీ ఫిలింస్ రిలీజ్